114802-100
Royal Academy of Music Library

SCENA,

RECITATIVO— *Oh me infelice* — *ED ARIA* — *Crudo Ciel,*

Nell' Opera Bayardo e Gastone.

Sung by

MISS BELLCHAMBERS,

Composed and most Respectfully Dedicated

by Permission

To Her Grace

The Duchess of Wellington,

By

CHARLES S. PACKER.

Member of the Royal Academy of Music in London.

Ent.d at Sta. Hall. — *Price 1.s*

LONDON,

Published for the Author by S. Chappell, Music Seller to His Majesty,

135, New Bond Street.

RESERVE
47 S1
PACKER

Charles S. Packer

Royal
Academy
of Music
Library

ALLEGRO MOLTO.

pp e cres:

ff

sf sf sf sf sf sf

mf

pp

sf sf

Oh me in--fe--li--ce

pp

dim:

Royal
Academy
of Music
Library

Oh non piu u-di-to or-ro-re

ANDANTE. *hr*

piu largo.

pp

pp

Gra--zie ti ren-----do ti ren---do Ur---

pp

pp

---bin

Tu lo splendo-re d'I

mf *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

--ta-lia ognor sa---rai

Tu di Gas-

ff

pp

Royal Academy of Music Library

---tone generoso ne--mico a'un tra_di_mento sdegni dover la glo_ri_a

Andantino

tua

Cru---dele Cru--dele Bar--baro ge--ni --

pp

Adagio

Presto

tore D'es_serti figlia per--che Per--che deg_gio arros--sir

8va alta

ppp

ff

dim:

dim: e rito

Royal Academy of Music Library

8va loco

Ma che son cari

Ped: ✲ Ped: ✲ Ped:

For se i mo men ti

✲

Andante

Se sal ve il prence il ge ni to re

Adagio

p pp pp pp

Forse potra salvare il prence il pianto mio Oh Dio

Royal Academy of Music Library

ANDANTE LARGHETTO

pp

p

pp e sostenuto

Cru__do Ciel del i__ra del i__ra tu__a Se u__na

vit__ti_ma son Io del i__ra tu__a Se u__na vit__ti__ma del

Royal
Academy
of Music
Library

i_____ra tua son i_____o

pp

Ah pro___teg___gi l'I_____dol mi_____o

pp

Ah pro___teg___gi l'I_____dol mi___o

E a

Royal Academy of Music Library

me serba a me serba ser---ba il tuo ri---

---gor Ah pro---teg---gi l'I--dol mio ah l'I-dol

mio

Cru---do Ciel a me serba a me il tuo ri--

fp fp fp fp

Royal Academy of Music Library

gor Cru--do Ciel a me ser------ba il tuo ri---

---gor Ah l'I--dol mio Crudo Ciel

rit.o

pp

3

dim:

a tempo.

pp pp

Attacca Subito

PRESTO

f

Fe ben marcato

Royal Academy of Music Library

Da ---------

hr hr hr hr

pp

tan ---- ti pal ---- pi -------- ti E' op ------ pres - so E'op --

--- pres -- so il co ----- re Da --------- tan --- ti pal ---- pi ------

---- ti E op ------- pres -- so op ---- pres --- so il co ---- re

Royal Academy of Music Library

Che piu ti__mo_____re per se non ha

pp

Che piu ti___mo_____re per se no non ha

Da ========= tan_____ti pal_____pi____ti===== E op___pres___so op-

____presso il co_____re Che ========== piu ti__mo ---------- re

p *f* *p* *f*

Royal Academy of Music Library

per se non ha no *p* Che piu ti

Sostenuto

pp

p *f* *p* *f*

mo re per se no no no non ha no Che piu ti

mo re per se per se per se no no non ha

Da tan ti palpiti Da tan ti

Royal Academy of Music Library

palpi--ti E op--pres----so E op----pres-----so il

core

fp

Ser-----ba mi i gemiti Le a----tro--ce pe--ne

sf

f e dim

Ritardando molto a piacere

f e dim

Ser ba al mio be-------ne Ser---ba la tua pie------ta

pp ppp

Ped: Colla voce Ped: dim:

Royal Academy of Music Library

A Tempo Prima

Ser--ba almio be--nela tua pie---.ta---- Ser--ba almio be---ne la

pp

Sotto voce

tua pie---ta Da tan--ti pal-pi----ti E op---

pp

press-------so il co--re Ser-ba almio be--ne la tua pie----ta

pp e Staccato

Ser-ba almio be--ne la tua pie---ta Che piu ti---mo----re per se non

pp

Royal Academy of Music Library

ha no Che piu ti__mo_re per se non ha no Ser_ba almio be__ne la tua pie__

pp

__ta_____ Ser_ba almio be__ne la tua pie___ta Ser_____ba mi i ge__mi___

___ti si Le a___tro__ce pe_____ne Ser___ba almio be___ne la

mf

tua pie___ta si Ser ba almio be ne la tua pie_____ta

Royal Academy of Music Library

Ser___ba mii gemi_ti Leatro__ci pe___ne Che piu ti__mo___re per

pp Sempre stacc

se non ha Ma Ser___ba almio be___ne la tua la tua pie___

ta Ser_____ba almio

be_____ne La tua pie____ta la' tua pie____ta_____

Royal Academy of Music Library

al mio be_____ne almio ben Ser_ _ _ _ba al_mio ben Ser_ _ _

_ _ba la tua pie_ _ _ta al mio ben la tua pie_ _ _ta

molto leggiero sempre

Ser_ _ _ba almio be ne la tua pie_ _ _ta la tua

Cres

pie_ _ _ _ _ _ta la tua pie_ _ _ _ _ _ta

f *ff* 8va alto

8va loco

Crescendo

loco *ff*

Royal
Academy
of Music
Library